

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.К. Лукина

подпись инициалы, фамилия

« _____ » _____ 2017г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки 44.03.02.00.05 Психология и социальная педагогика

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА
ОБЩЕГО ВИДА**

Руководитель

подпись, дата

ст. преподаватель
должность, ученая степень

М.А. Волкова
инициалы, фамилия

Выпускник

подпись, дата

Е.Б. Дранкович
инициалы, фамилия

Научный консультант

подпись, дата

доцент канд. филос. наук
должность, ученая степень

А.К. Лукина
инициалы, фамилия

Нормоконтролер

подпись, дата

Ю. С. Хит
инициалы, фамилия

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретические основы развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в современной психолого-педагогической науке	6
1.2 Основные этапы формирования мелкой моторики у детей.....	19
1.3 Особенности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста	23
2 Исследование развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	31
2.1 Выявление исходного уровня развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста	31
2.2 Апробация системы работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.....	33
2.3 Определение эффективности системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.....	39
Вывод.....	42
Заключение	43
Список использованных источников	44
ПРИЛОЖЕНИЕ А	47
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ В	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с недоразвитием речи обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметной мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы у ребенка развивались речевые способности, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Новизна опыта состоит в разработке системы работы по развитию речи детей, в подборе методов, приемов и средств: пальчиковые игры и гимнастика; упражнения с крупой (аппликация, выкладывание на пластилине); игры с пуговицами (застегивать – расстегивать, выкладывать орнамент, нанизывать и др.); занятия со счетными палочками (выполнение заданий по схеме и без нее); работа с бумагой (аппликация, скомкивание и выравнивание бумажных комочков, наматывание на них ниток, работа с трафаретами); упражнения в тетрадях в клеточку (штриховка, графические диктанты).

Проблема исследования заключается в недостаточном количестве разработанных диагностических заданий и материалов, позволяющих выявить уровень и особенности развития у младших дошкольников, с недоразвитием речи, тонких движений кистей и пальцев рук.

Цель: Теоретически изучить и практически исследовать возможность развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с плохо развитой речью.

Объект: Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с плохо развитой речью в условиях детского сада.

Предмет: Условия детского сада для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с плохо развитой речью.

Задачи исследования:

1) Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе, с целью выявления особенностей и взаимосвязи развития мелкой моторики и сенсомоторного компонента речи у младших дошкольников.

2) Выявить особенности развития мелкой моторики у младших дошкольников с плохо развитой речью;

3) Разработать программу развития мелкой моторики у детей 3-4 лет с плохо развитой речью;

4) Экспериментально проверить эффективность разработанной программы.

Гипотеза:

У детей младшего дошкольного возраста с нарушением в развитии выявляется качественное своеобразие формирования мелкой моторики, а также корреляция между недостатками речевого и моторного развития. Эффективность психолого-педагогической работы во второй младшей группе детского сада повысится при создании программы развития мелкой моторики у детей 3-4 лет с плохо развитой речью, включающей специально разработанное содержание, формы и методы, направленные на развитие мелкой моторики.

Методы исследования:

1) Анализ литературы;

2) Психолого- педагогический эксперимент;

3) Наблюдение за детьми в процессе организованной деятельности;

4) Методы качественной и количественной обработки результатов исследования.

Изучением мелкой моторики как разновидности движений, регулируемых психикой, занимались такие ученые, как Н.А.Бернштейн, Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, А.А.Леонтьев, М.М.Кольцова, Е.И.Исенина, Л.В.Антакова-Фомина, С.Г.Шевченко, О.Н.Усанова, М.М.Безруких, С.П.Ефимова, Е.А.Екжанова, А.Н.Корнев, М.Монтессори и др.

1 Теоретические основы развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

1.1 Понятие «мелкая моторика» в современной психолого-педагогической науке

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

Развитие мелкой моторики рук начинается с самого раннего детства ребенка, когда родители направляют кроху, обеспечивая жадный до энергии и активности мозг, нуждающийся в впечатлениях. Важны и значимы не только первые годы жизни, однако ранний опыт и ранние впечатления действительно закладывают основы развития личности.

Любые ежедневные действия и сложные задачи, с которыми родители помогают справляться маленькому человечку, прямым образом влияют на то, сохранит ли он свою природную любознательность, сможет ли совершенствовать интеллектуальные способности, будет ли уверенно чувствовать себя в новых ситуациях. Первые несколько лет жизни — это возможность помочь стать малышу тем, кем он может стать. Психологи говорят, что мозг ребенка развивает любое внимание к нему. Внимание заставляет мозг обрабатывать информацию, а значит развиваться [4].

Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

В.М.Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

В.А.Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”. Все это - положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе [6].

В настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи школьника. Сложенная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.

Итак, речью управляет центральная нервная система. Специальные речевые центры в мозге отличают речь от других звуков, дифференцируют фонемы, стимулирует речевые органы к воспроизведению звуков, осваивают и используют законы образования слов, словосочетаний и предложений, использования грамматических форм и многое другое. Удивительная работа по освоению речи проходит в лабораториях мозга. Кисти рук - представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции - двойная польза.

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь [9].

Задача педагогов и детских психологов – донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Существуют и продолжают разрабатываться многочисленные пособия, рекомендуемые развивать тонкую моторику детей, на материале движений без

предметов, в частности, с использованием народных потешек. Это направление работы с детьми имеет глубокие корни в народной педагогике.

З.П. Васильцова дала характеристику народных потешек, как основы для пальчиковых игр.

Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся. В них много ласкательных слов (пальчики, котик, личико), обращений (солнышко, водичка, умой моё личико). Часто они имеют диалогическую форму («ладушки», «мальчик-пальчик»). Некоторые построены по типу обращения («кисонька-мурысонька», «петушок, петушок»), сообщения. В соответствии с содержанием, формой, языком, установившейся традицией, целенаправленностью рассказывания потешки, народные песенки произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи.

Чтение потешек и народных песенок проводится в форме веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребенком движения или действия, выполняемого взрослым.

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики в педагогической практике предлагается:

- мазайка (мелкая и крупная), пирамидки, наборы коробочек для собирания в них мелких камешков и т.д.;
- наборы пористых губок для тренировки мускулатуры кисти руки;
- цветные клубочки ниток для перематывания;
- пособия по застегиванию пуговиц различной величины, кнопок и т.п.;
- пособие «шнуровка»;
- наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия «узнавание на ощупь»;
- нанизывание бус;
- лепка из глины и пластилина [33].

Специалисты в области детской психологии, логопедии уже давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонкой моторики руки. Если движения пальцев развиваются «по плану», то и развитие речи также в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий [5].

Особенности развития мелкой моторики у детей.

Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная зона) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев.

Поэтому с самого раннего возраста взрослые стараются научить ребенка выполнять точные движения руками и пальцами (брать в руки большие и маленькие предметы, пользоваться ими в соответствии с их функцией (ложкой, вилкой, совочком и др.), открывать и закрывать коробки и сосуды, отвинчивать, завинчивать тюбики и гайки, завязывать и развязывать и т. д [3].

Это важно при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические

упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка[32].

Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если он будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма[10].

Поскольку дошкольники уже овладевают речью, реагируют на личность экспериментатора, то становится возможным осуществление общения с ребенком и в ходе его проведение диагностики развития. Однако речь дошкольника еще находится в стадии становления, и иногда это ограничивает возможности применения вербальных тестов, поэтому исследователи отдают предпочтение невербальным методикам.

Наиболее важными для диагностики развития маленьких детей признается его моторная и познавательные сферы, речь и социальное поведение.

При проведении и оценке результатов диагностики развития дошкольника следует учитывать особенности личностного развития в этом возрасте. Отсутствие мотивации, интереса к заданиям может свести все усилия экспериментатора на нет, поскольку ребенок не примет их. На эту особенность дошкольников указывал, например, А. В. Запорожец, который писал: ...даже когда ребенок принимает познавательную задачу и пытается ее решить, те практические или игровые моменты, которые побуждают его действовать определенным образом, трансформируют задачу и придают своеобразный характер направленности мышления ребенка. Этот момент необходимо учитывать, чтобы правильно оценить возможности детского интеллекта. И далее: ...различия в решении сходных интеллектуальных задач старших дошкольников определяются не только уровнем развития интеллектуальных операций, но и своеобразием мотивации. Если младшие дети побуждаются к решению практической задачи желанием достать картинку, игрушку и т. д., то у старших решающее значение приобретают мотивы соревнования, желания показать сообразительность экспериментатору. Эти особенности следует учитывать как при проведении тестов, так и при интерпретации получаемых результатов[7].

Следует учитывать и время, которое потребуется для проведения испытаний. Для дошкольников рекомендуется отрезок времени на тестирование в пределах часа, учитывая и налаживание контакта с ребенком.

Мелкую моторику рук развивают:

- 1) Различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- 2) Игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку;
- 3) Игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать - наливать, насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия;
- 4) Рисование карандашами (фломастерами, кистью);

5) Застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т.д.

Все диагностические методы, разработанные для дошкольников, должны предъявляться индивидуально или небольшим группам детей, посещающим детский сад и имеющим опыт коллективной работы. Как правило, тесты для дошкольников предъявляются устно или в виде тестов на практические действия. Иногда для выполнения заданий могут использоваться карандаш и бумага (при условии простых действий с ними).

Собственно тестовых методик для дошкольников разработано гораздо меньше, чем для детей, более старшего возраста и взрослых [10].

Многие учёные считают, что активность речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью руки в трудовой деятельности. Ещё Ф. Энгельс писал «Только благодаря труду, благодаря приспособлению к новым операциям, благодаря передаче по наследству достигнуто путём особого развития мускулов, связок, костей, благодаря новому применению этих переданных по наследству усовершенствований и перехода всё более сложным операциям, только благодаря этому человеческая рука достигла той высокой степени совершенства, на которой она могла, как бы силой волшебства вызвать к жизни картины Рафаэля, музыку Паганини». Иными словами Ф. Энгельс рассматривал труд и членораздельную речь, как главные стимулы, под влиянием которых развивался человеческий мозг, в процессе труда совершенствовалась правая рука и механизм речи, тесно связанные с трудовыми процессами[23].

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнения упражнений для ног, рук,

головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. [26].

Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движение руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. В лаборатории высшей нервной деятельности ребёнка в электрофизиологическом исследовании, проведённом Т.П. Хризман и М.И. Звонарёвой, было обнаружено, что когда ребёнок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Данные исследования прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеются отставание, задержка развития моторной речи детей[32].

И.М. Сеченов и И.П. Павлов придавали очень большое значение мышечным ощущениям, возникающим при артикуляции.

Сеченов писал: «Мне даже кажется, что я иногда не думаю прямо словами, а всегда мышечными ощущениями». Павлов также говорил, что, речь, – это, прежде всего мышечные ощущения которые идут от речевых органов в кору головного мозга.

Обращаясь к анатомическим отношениям, исследователи обратили внимание на то, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Это навело на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

Для изучения этого вопроса большую работу провела Л.В. Фомина. Она работала с детьми от 10 месяцев до 1г. 3 месяцев. Дети разделены на 3 подгруппы. В каждой из них занятия проводились по особому плану. В результате, звукопроизношение у детей при тренировке тонких движений пальцев рук не только удалось получить много раньше, (в 7 раз быстрее, чем в 1-ой группе) но оно оказалось и более совершенным[9].

Далее Л.В. Фомина обследовала более 500 детей в различных детских учреждениях и обнаружила, что уровень развития тонких движения пальцев рук с уровнем же развития общей моторики совпадал не всегда.

В невропатологии и дефектологии уже давно имелись наблюдения, говорившие о тесной связи функции руки и речи. При травме или кровоизлиянии в речевой моторной области в левом полушарии у человека утрачиваются не только речь, но и тонкие движения пальцев правой руки, хотя сама область двигательной проекции пальцев оставалась не затронутой.

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схема человеческого тела», и речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. Схема Пенфилда показывает, что 1/3 всей области занимает проекция пальцев руки, и эта проекционная зона находится в непосредственной близости к речевому двигательному центру Брока[19].

На заре развития человечества в процессе общения людей очень широко использовались ручные различные жесты – указывающие, призывающие, отталкивающие, угрожающие, оборонительные и другие. Эти жесты невольно сочетались с какими-то эмоциональными возгласами и другими голосовыми реакциями. Проявившаяся в дальнейшем словесная речь также долгое время сопровождалась почти постоянной жестикуляцией, что в остаточном виде сохраняется и до сих пор. А поскольку как жестикуляция и ручная деятельность вообще, так и начавшая развиваться речь имели для первобытного человека жизненно важное значение, то обе эти функции получили свое представительство и в коре головного мозга. При этом области коры,

управляющие движениями пальцев рук и области, «отвечающие» за движения органов речи, по понятным причинам оказались расположенными в ближайшем соседстве. А это значит, что идущие в кору головного мозга нервные импульсы от движущихся рук (в особенности от пальцев рук) «тревожат» и расположенные по соседству речевые зоны коры, как бы стимулируя их к активной деятельности[10].

Таким образом, развитие функций рук и речевой функции рук, выполнявших все более тонкую и дифференцированную работу, увеличивалась и площадь их представительства (особенно представительства кисти руки) в коре головного мозга. Параллельно с этим, не без стимулирующего влияния активных движений рук, развилась и совершенствовалась и речевая функция человека. Прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук отчетливо прослеживается и в ходе индивидуального развития каждого ребенка (это уже убедительно доказано как специальными научными исследованиями, так и многолетней практикой работы дефектологов).

Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствует более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие[12].

Дошкольник может заблаговременно овладеть и рядом важных для письма двигательных навыков, которые позволят ему постепенно войти в школьную жизнь и успешнее овладеть письмом. Так, в процессе рисования, раскрашивания картинок, обводки трафаретов и контурных изображений ребенок научится соразмерять свои усилия, ограничивать движения, овладеет навыком легкого прикосновения карандаша к бумаге и скольжения по ней, навыком плавного «хода» руки при выполнении волнистых непрерывных линий и пр.[7].

В вопросах развития речи у ребёнка не существует мелочей. То, что представляется неважным или несущественным в дошкольный период, в дальнейшем может обернуться самой серьёзной проблемой. Часто родители не

уделяют должного внимания развитию моторики, не понимая, что развитие мелкой моторики напрямую влияет на развитие речи[11].

Движение является одним из основных механизмов уравнивания в системе «организм - среда». Организм человека не просто уравнивается со средой, но активно приспосабливается, адаптируется, и в процессе этой адаптации он, с одной стороны, усовершенствуется структурно и функционально, а с другой – активно изменяет и приспосабливает среду. В данном процессе движение у человека приобретает специфический, качественно новый характер. Оно обусловлено сознательным, социально - биологическим характером деятельности человека, является основным средством связи и взаимодействия, активной адаптации, трудовой и учебной деятельности, которые в свою очередь в значительной степени зависят от уровня развития координационных способностей рук человека [25].

Одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 3 - 4 лет не теряет своей актуальности.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее [20].

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки [1].

Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой – «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев» [23].

Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Изучение развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [16].

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская

показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета - это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые

движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган.

Панащенко Л.А. было проведено исследование детей первых недель жизни. У шестинедельных младенцев записывались биотоки мозга, затем у одних из этих детей тренировали правую руку, у других – левую.

Тренировка заключалась в массаже кисти руки и пассивных (т.е. производимых не самим ребенком, а взрослым) сгибаниях и разгибаниях пальчиков. Через месяц и через два месяца после начала такой тренировки повторно записывали биотоки мозга и математическими методами вычислялась степень устойчивости в появлениях волн высокой частоты (что является показателем созревания коры мозга). В результате исследования выяснилось, что через месяц тренировки высокочастотные ритмы стали отмечаться в области двигательных проекций, а через два месяца – и в будущей речевой зоне, в полушарии, противоположном тренируемой руке [27].

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений.

Таким образом, мелкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Ученые, психологи и педагоги рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. А в дошкольном возрасте моторное развитие составляет фундамент умственного развития, ведь умственные способности начинают формироваться рано и в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной [16].

1.2 Основные этапы формирования мелкой моторики у детей

На первых этапах жизни ребенка в развитии психомоторики особую роль играет ее двигательный компонент. Любое движение, как бы случайно оно не возникло, является для ребенка живым опытом. Оно сопровождается ощущениями, которые исходят не только от внешних предметов, но и от собственных мышц, связок и сухожилий, снабженных чувствительными нервами (так называемые проприоцептивные нервы) и, с другой стороны, нет восприятий, нет ощущений и представлений без движений и, следовательно, без связанных с ними двигательных ощущений. Это свидетельствует о тесной связи между становлением двигательной и познавательной сферы [2]. Исследования О.А. Новиковской с сотрудниками показали, что движения выпрямленных рук ребёнка над грудью развиваются и закрепляются в системе эмоционально-положительного комплекса оживления. Этот комплекс оживления возникает в первые месяцы жизни малыша, когда он останавливает взгляд на лице склонившегося над ним человека, улыбается ему, активно двигает ручками и ножками, издаёт тихие звуки. В возрасте от двух до трёх месяцев у ребёнка возникают ощупывающие движения. С этого времени и происходит включение центров тактильного анализатора коры больших полушарий [31].

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, то есть в процессе формирования зрительно- тактильно- кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движения руки по направлению к нему [46]. Таким образом, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни. Среди двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка.

А.Н. Леонтьев установил, что своевременное развитие ручных умений ребёнка положительно влияет на развитие его психических процессов [23]. И. Элленби очень подробно изучала онтогенез мелкомоторного развития ребенка и выделяет несколько этапов развития моторики руки [54]: 1) Хватательный рефлекс (0 – 4 месяца); 2) Локтево-ладонная хватка (3 месяца); 3) Радиально-ладонная хватка (6 месяцев); 4) Хватка с помощью пальцев (8 месяцев); 5) Щипающая хватка (11-12 месяцев); 6) Верхняя хватка (1 и 2 года); 7) Хватка крест-накрест (2 года); 8) Хватка щетки (3 и 4 года); 9) Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами (5 лет); 10) Противостояние большого пальца (5 лет); 11) Скоординированные движения обеими руками (6-7 лет);

Первым этапом развития моторики руки является хватательный рефлекс. Он развивается в хватательное движение, являющееся вначале нескоординированным [51]. Координация "рука – глаза" появляется, когда младенец может видеть предмет, который находится у него в руке. Это происходит в возрасте 4-6 месяцев, когда ребенок может держать руки перед своим телом. Это начало координации между обеими половинами мозга [39]. Для ребенка более трудно расслабить руку, чем сжать ее. Вначале ребенок очень сильно хватается за предмет и только позже он может научиться соразмерять силу хватки с предметом. Переходы между сгибательными и разгибательными движениями настолько трудны, что ребенок не может свободно отпустить предметы до возраста примерно 12 месяцев, да и то только после серьезного обучения. После этого он часто получает удовольствие от игр типа "дай – возьми" [54]. Каждый, кто проводит время с годовалым ребенком, вынужден время от времени поднимать с пола ложку или кубик – просто потому, что энергичный малыш любит все время швырять вещи на пол.

Таким способом малыш тренируется и проводит многочисленные эксперименты, связанные с тем, какой звук производит кубик, когда он ударяется об пол, сколько времени он падает и т.д. [48]. Хватательный рефлекс является рефлекторным движением, которое активируется с помощью

осязания. Примерно в возрасте 2 месяцев рука начинает открываться и большой палец выходит из руки. К 4 месяцам хватательный рефлекс должен быть настолько заторможен, что ребенок должен начать осознанно хватать и отпускать различные предметы [39]. Локтево-ладонная хватка появляется примерно в 3 месяца. Новорожденный держится своим мизинцем, безымянным и средним пальцами, а не большим и указательным. Младенцу трудно положить предметы себе в рот с помощью такой хватки и маленькие объекты часто остаются внутри его руки. Если ребенок хватает одной рукой, то происходит параллельное движение другой руки. Локтевая: кость на той же стороне руки, что и мизинец; ладонная: ладонь этой руки [20]. Радиально-ладонная хватка видна примерно в 6 месяцев. Когда рука находится в среднем положении, ребенок хватает прямо ладонью и сгибает пальцы вокруг предмета. Радиальная: кость руки на стороне большого пальца; ладонная: ладонь этой руки [54]. Хватка с помощью пальцев происходит в 8 месяцев. Ребенок держит предмет четырьмя или пятью пальцами. Предметы не находятся больше внутри ладони [39]. Щипающая хватка наблюдается примерно в 11 – 12 месяцев. Ребенок держит предмет с помощью большого и указательного пальцев. В этом возрасте ребенок любит находить всевозможные мелкие предметы, лежащие на полу [9]. Верхняя хватка наблюдается между 1 и 2 годами. Ребенок хватает предмет сверху, тыльной стороной кисти вверх [10]. Когда ребенку исполняется 2 года, он держит ручку или ложку перекрестной хваткой. Он удерживает ручку крест-накрест, причем ладонь и палец направлены вниз. Это – внутренняя наклонная хватка. Когда ребенок пользуется такой хваткой, движение совершается плечом и локтем. Это большое моторное движение. Ребенок может обнаружить, что легче управлять ручкой, если использовать эту же самую хватку с выпрямленным указательным пальцем [20].

Между 3 и 4 годами появляется хватка «щетка», она также называется верхняя хватка пальцами. Ребенок пользуется только пальцами для того, чтобы удержать предмет. Рука все еще повернута наклонно внутрь, но уже начинается движение в запястье [39]. Хватка, использующая сгиб между большим и

указательным пальцами, развивается в возрасте около 5 лет. Движение теперь становится все более ограниченным и включает только предплечье, запястье и пальцы. Вначале эта хватка достаточно высока, но по мере ее развития движение опускается вниз и карандаш начинает удерживаться низко с помощью большого, указательного и среднего пальцев. Рука в этом случае становится вращающейся наружу, расслабленная (инертная) хватка [39]. Противостояние большого пальца. Такое движение пальцев развивается последним, примерно в 5-летнем возрасте. Большой палец должен быть в состоянии дотрагиваться до кончиков каждого из остальных - 15 - пальцев. Большой палец становится настолько подвижным, что с его участием можно сформировать кольцо и ребенок может согнуть его поперек ладони ногтем вверх. Если большой палец не может становиться "напротив" кончиков других пальцев или поворачивается, как описано выше, то у ребенка плохо развивается хватка "щипцами" [54]. В возрасте 6-7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом и, например, есть ножом и вилкой [26].

Когда движения пальцев достаточно точны, начинает развиваться словесная речь. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования психической деятельности. Работу по тренировке пальцев можно начинать с детьми в возрасте 7 – 8 месяцев. В этот период нужно делать массаж: поглаживание кисти рук от кончиков пальцев к запястью, брать каждый пальчик ребёнка и по отдельности сгибать и разгибать в течение 2 – 3 минут ежедневно. Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей амплитудой. Упражнения подбираются с учётом возрастных особенностей. Можно давать ребёнку перебирать сначала более яркие и крупные предметы, затем более мелкие [34]. При тренировке движений пальцев рук у детей дошкольного возраста можно выявить способность к хорошему владению левой руки. Таких детей называют амбидекстрами, т.е. имеющими две ведущие руки. Они хорошо владеют обеими руками, поскольку сами они стремятся все делать левой рукой, а окружающие взрослые учат их владеть

правой. При тренировке обеих рук речевые области формируются в обоих полушариях мозга. Невропатологи считают это страховкой от потери речи при поражении левого полушария [21]. Формирование мелкой моторики руки, механизм в котором отражается тесная связь моторики и психических процессов – работа длительная и трудная. Ребенку необходимо приложить много усилий, а педагогу проявить большое терпение и понимание, прежде чем ребенок научится правильно и красиво выполнять задания.

Таким образом, формирование мелкой моторики – длительный постепенный процесс; можно выделить следующие этапы формирования мелкой моторики: хватательный рефлекс, локтево-ладонная хватка, радиально-ладонная хватка, хватка с помощью пальцев, щипающая хватка, верхняя хватка, хватка крест-накрест, хватка щетки, хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, противостояние большого пальца, скоординированные движения обеими руками. Поэтому для развития мелкой моторики нужно использовать поэтапный план работы, где на каждом этапе идет последовательное усложнение задач. Для достижения успеха в развитии мелкой моторики необходимо использовать комплексный подход и вовлекать в этот процесс всех сотрудников ДООУ и родителей. Заинтересованность родителей в данном вопросе стимулирует работоспособность детей, повышает их интерес к играм и упражнениям по развитию мелкой моторики руки.

1.3 Особенности мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (НА. Никашкина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50-60-х годах XX в. Отклонения в формировании речи стали рассматриваться как нарушения

развития, протекающие по законам иерархического строения высших психических функций. С позицией системного подхода был решен вопрос о структуре различных форм патологии речи в зависимости от строения компонентов речевой системы.

Р.Е. Левина, изучая наиболее тяжелые речевые расстройства, выделила и подробно описала такую категорию детей, у которых наблюдается недостаточная сформированность всех языковых структур. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь у детей с первично сохранным интеллектом и нормальным физическим слухом. Такое системное нарушение получило название "общее недоразвитие речи" (ОНР) .

Доказано, что общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии по клинико–педагогической классификации: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии, в том числе при стертой форме дизартрии, в тех случаях, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии.

В этиологии ОНР выделяются разнообразные факторы как биологического, так и социального характера. К биологическим факторам относят: инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, патология перинатального периода, постнатальные заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка и др.

Вместе с тем ОНР может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, может быть связано с психической депривацией в сензитивные периоды развития речи. Во многих случаях ОНР

является следствием комплексного воздействия различных факторов, например, наследственной предрасположенности, органической недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной), неблагоприятного социального окружения. Наиболее сложным и стойким вариантом является ОНР, обусловленное ранним органическим поражением мозга.

Е.М. Мастюкова придавала особое значение в этиологии ОНР перинатальной энцефалопатии, которая может быть гипоксической (вследствие внутриутробной гипоксии и асфиксии в родах), травматической (вследствие механической родовой травмы), билирубиновой (вследствие несовместимости крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности).

Клинические виды ОНР разнообразны. В классификации Е. М. Мастюковой выделяются три группы детей с ОНР.

I группа — неосложненный вариант ОНР. У детей с этим вариантом ОНР имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений. Это неосложненный вариант общего недоразвития речи. У этих детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы. В их анамнезе нет чётких указаний на выраженные отклонения в протекании беременности и родов. Лишь у одной трети обследуемых при подробной беседе с матерью выявляются факты нерезко выраженного токсикоза второй половины беременности или недлительной асфиксии в родах. В этих случаях часто можно отметить недоношенность или незрелость ребенка при рождении, его соматическую ослабленность в первые месяцы и годы жизни, подверженность детским и простудным заболеваниям.

Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых нарушений свидетельствует о сохранности у них первичных (ядерных) зон речедвигательного анализатора. Отмечаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и

динамического праксиса. Это преимущественно дизонтогенетический вариант общего недоразвития речи.

Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, дети этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем – в особых условиях обучения. Практика показывает, что направление детей с нерезко выраженными речевыми нарушениями в массовую школу может привести к возникновению вторичных невротических и неврозоподобных расстройств.

У детей второй группы общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это осложненный вариант общего недоразвития речи церебрально-органического генеза, при котором имеет место дизонтогенетически–энцефалопатически симптомокомплекс нарушений.

При тщательном неврологическом обследовании детей второй группы выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая не только при задержке созревания центральной нервной системы, но и о негрубом повреждении отдельных мозговых структур. По мнению Е.М. Мастюковой, среди неврологических синдромов у детей второй группы наиболее частыми являются следующие.

1) Гипертензионно-гидроцефальный синдром — синдром повышенного внутричерепного давления, при котором имеют место увеличение размеров головы, выступающие лобные бугры, расширение венозной сети в области висков. Гипертензионно-гидроцефальный синдром проявляется, прежде всего в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей, а также в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности, повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности.

2) Церебрастенический синдром проявляется в виде повышенной нервно- психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания, памяти. В одних случаях синдром

сочетается с проявлениями гипервозбудимости – признаками общего эмоционального и двигательного беспокойства; в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.

3) Синдромы двигательных расстройств характеризуются изменениями мышечного тонуса, легкими геми- и монопарезами, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Часто у этих детей выявляются нарушения артикуляционной моторики в виде легких парезов, тремора и насильственных движений отдельных мышц языка, обуславливающие проявления стертой дизартрии.

Исследование высших психических функций этих детей позволяет выявить локальную недостаточность отдельных видов гнозиса, праксиса, что подтверждается данными нейропсихологического и электроэнцефалографического обследования. Так, специфические затруднения в копировании геометрических фигур в рисовании могут указывать на несформированность зрительно-пространственного гнозиса. Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида движений на другой. Автоматизированное выполнение тех или иных двигательных заданий и воспроизведений даже простых ритмов оказываются невозможными. Для многих из них характерны нарушения общего игрального праксиса. Указанные нарушения обычно сочетаются с недостаточностью фонематического восприятия.

У детей третьей группы имеет место наиболее стойкое и специфическое речевое недоразвитие, которое клинически обозначается в основном как моторная алалия. Характерными признаками моторной алалии являются следующие: выраженное недоразвитие всех сторон речи – фонематической, лексической, синтаксической, морфологической, всех видов речевой деятельности и форм устной и письменной речи.

В дошкольном возрасте при моторной алалии встречаются выраженные трудности в формировании новых образов слов: владея достаточным словарем, дети испытывают стойкие затруднения в образовании слов. Эта особенность определила название данного дефекта речи на основе предположения, что в его основе лежит недостаточность моторного звена речевой системы, в частности речевого праксиса. Однако дальнейшие исследования показали, что у детей с моторной алалией обычно имеются достаточные артикулярные (моторные) возможности: все так называемые неречевые артикуляции им доступны, более того, они в состоянии правильно произносить большинство звуков или даже все звуки изолированно и в слогах. Но отличительной особенностью детей с моторной алалией является то, что они не могут реализовать эти возможности при произнесении слов. Поэтому характерным признаком моторной алалии является несформированность слоговой структуры слов, трудность актуализации даже хорошо знакомых слов. Имея довольно большой пассивный словарь, дети затрудняются в назывании предметов, картинок и даже в повторении за логопедом отдельных слов, особенно сложной слоговой структуры

Степень овладения ребенком речью при моторной алалии зависит от тяжести дефекта. На первом-втором уровнях речевого развития характерно отсутствие предиката, использование интонационных и мимических средств общения. В процессе развития имеют место выраженный дефицит языковых средств; затруднения в актуализации слов; разнообразные виды аграмматизмов; пропуски предикатов, предлогов, местоимений, нарушения порядка слов в предложениях, неправильное употребление падежных окончаний существительных, замена косвенной формы существительных и прилагательных нулевой формы. Таким образом, для детей с моторной алалией характерны специфические особенности в усвоении ими родного языка. Данные клинического и электроэнцефалографического исследований этих детей свидетельствуют о наличии у них не только локальных корковых нарушений, но и о поражении глубинных образований мозга (ствол,

зрительный бугор, подкорковые ганглии, гипоталамические образования и др.) При электроэнцефалографическом обследовании в большинстве случаев отмечено преобладание дисфункции срединных структур мозга. Вероятно, при моторной алалии может иметь место поражение не только корковых речевых зон, но и подкорковых структур.

Несмотря на вариативность клинических характеристик детей с ОНР, общим для них является системное недоразвитие речи. При этом особенно сложным и стойким является нарушение формирования лексики и грамматического строя речи. У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – плохая координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с ОНР отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

В настоящее время прочно утвердилось мнение, что вариативность общего недоразвития речи определяется тремя уровнями. Т.Б. Филичевой была выявлена еще одна категория детей, у которых признаки речевого недоразвития оказываются стерты, внешне мало заметны и не всегда диагностируются специалистами. Её исследованиями было показано, что такие дети испытывают значительные трудности при обучении грамоте в общеобразовательной школе и являются неуспевающими по ряду учебных дисциплин.

Дети с четвертым уровнем речевого развития владеют развернутой фразовой речью, достаточно коммуникабельны, охотно отвечают на вопросы, сами задают их окружающим. Они используют в речевой практике все части

речи; грамматическое и фонетическое оформление высказываний близко к нормативным требованиям. Как отмечает Т.Б. Филичева, создающееся, на первый взгляд впечатление о вполне благополучной речи, является обманчивым. Имеющиеся у детей трудности не всегда бросаются в глаза, так как в большинстве случаев в речевом общении дети умышленно заменяют одни слова другими, избегая сложных для них звукосочетаний и грамматических конструкций.

2 Исследование развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Для выполнения практической части была рекомендована вторая младшая группа детского сада общего вида МКДОУ «Вознесенский детский сад» с. Вознесенки.

Эксперимент проводился с февраля 2017 года по май 2017 года. В общей сложности в экспериментальной работе приняло участие 15 детей младшего дошкольного возраста: экспериментальная группа (15 детей) и воспитатель младшей группы.

Экспериментальная работа включала в себя три этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольные эксперименты.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент, направленный на выявление, уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Второй этап предполагал апробацию системы развивающей работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста, в работе с детьми экспериментальной группы.

Третий этап работы – это выявления, как формирующий эксперимент повлиял на уровень развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

2.1 Выявление исходного уровня развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста

Констатирующий эксперимент.

Целью констатирующего эксперимента являлось определение состояния мелкой моторики пальцев рук у детей участвующих в эксперименте.

На этапе констатирующего эксперимента были поставлены следующие задачи:

- 1) диагностика уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, принимавших участие в эксперименте;
- 2) обработка и анализ результатов диагностики.

Диагностику уровня развития мелкой моторики мы проводили в рамках диагностики дошкольной зрелости. Безруких М.М, Ефимова С.П., Князева М.Г. «Как подготовить ребенка к школе», раздел «Развитие графических навыков у детей младшего дошкольного возраста».

Для проведения данного этапа было проведено ряд тестов (Приложение А).

Тест 1

Цель: определение дифференцированности движений рук.

Результаты теста на развитие мелкой моторики рук обрабатывают следующим образом:

- 1) подсчитывают среднее по двум пробам количество синкинезий на каждой руке. Для этого считают количество стрелочек для каждой руки и делят полученное число на 2;
- 2) полученные по каждой руке результаты складывают.

Возрастные нормативы по этой методике приведены в приложении А.

Тест 2

Цель: Выявление уровня развития кисти.

Тест 3

Цель: Определение уровня развития мелкой моторики.

Обработка материалов констатирующего эксперимента проводилась следующим образом: путем подсчета баллов в тесте 1 и выявление основных ошибок при работе с тестами 2 и 3.

Основные ошибки при выполнении теста 2 (по степени значимости):

- 1) рисование овала вместо круга (ошибка 1);
- 2) рисование окружности значительно меньшего размера (ошибка 2);
- 3) рисование окружности в несколько приемов (ошибка 3).

Основными ошибками при выполнении теста 3 мы считаем следующие (по степени значимости):

- 1) ребенок постоянно поворачивает лист (ошибка 1);
- 2) не может менять направление линий штриховки за счет тонких движений пальцев и кисти (ошибка 2).

Полученные результаты мы оформили в табличном варианте (Приложение А, таблица 2, 3, 4).

2.2 Апробация системы работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Формирующий эксперимент.

С февраля 2017 года по май 2017 года с детьми второй младшей группы работа по развитию мелкой моторики проводилась по разработанной нами системе (Приложение Б).

Система работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста разрабатывалась, опираясь, на основные исходные положения научных подходов к пониманию развития мелкой моторики и психологические основы ФГОС дошкольного образования. Мы выделили их как принципы:

- 1) Принцип комплексности, основанием является целостность жизнедеятельности ребенка. Говоря об этом, имеем в виду, что систему дошкольного образования нельзя ограничивать только семьей или только

детским садом, нельзя строить будни, не обращая внимания на проведение и организацию праздников и выходных, нельзя организовывать занятия, игнорируя досуг и свободные виды деятельности дошкольников.

2) Развитие произвольных движений, основано на решении двигательных задач, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их. Это является необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений.

3) Индивидуальности и дифференцированности, этот принцип предполагает учет психофизических и личностных особенностей каждого ребенка. Это обуславливается разной степенью развития интеллекта, разным уровнем сформированности двигательных качеств, другими типологическими особенностями ребенка.

Цели системы работы по развитию мелкой моторики рук:

1) Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук.

2) Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание; логическое мышление; зрительное и слуховое восприятие; память, речь детей; умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

Для реализации цели выдвинуты следующие задачи:

1) Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.

2) Создать развивающую среду в группе с учетом возрастных особенностей детей

3) Собрать, адаптировать и систематизировать игры и упражнения на развитие мелкой моторики

4) Развивать тактильную чувствительность рук детей.

5) Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.

6) Сформировать элементарные графические навыки.

Для решения задач используются следующие средства:

Использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание).

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, улучшению произношения многих звуков, а значит - развивают речь.

Игры (дидактические, театрализованные, «театр в руке», сюжетно-ролевые) позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снижают психоэмоциональное напряжение, развивают воображение.

Сюжетно-тематические занятия по аппликации, конструированию, рисованию, и лепке способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи.

Чтение художественной литературы, потешек расширяет горизонты познания, стимулирует речевое и интеллектуальное развитие, расширяет словарный запас.

Использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивают мыслительную деятельность, внимание, память ребенка, приучают руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям.

Задание подбираются с учетом их постепенно возрастающей сложности. Учитываются индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение. Работа проводится регулярно, систематически.

Соблюдается временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка. Необходимо повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру, а также заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям. Стараться, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

Работа по развитию тонкой моторики проводится в системе занятий, досуговых мероприятиях, индивидуальной работы, в виде рекомендаций родителям. Овладение тонко координированными движениями рук осуществляется путем специальных упражнений и игр. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминанию серии двигательных актов, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.

После диагностического обследования и составления плана работы с данным ребенком по развитию мелкой моторики, нужно приступать к начальному этапу работы: развивать у детей свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук при помощи специфических упражнений. На простых, доступных для выполнения упражнениях дети учатся точно выполнять произвольные движения по команде взрослого. При этом следить, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения. Показав упражнение два раза, предлагать ребенку выполнить без показа, по команде. Это развивает его слуховое внимание. На этом же этапе используются игры с воображаемыми предметами.

На следующем этапе обучать детей приемам самомассажа рук. Он оказывает действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей. В данных упражнениях используются

традиционные для массажа движения: разминание, распределение, надавливание, пощипывание, потягивание за кончики пальцев.

Для более эффективного самомассажа кисти используются грецкий орех, мячик - ежик, прищепки.

После выполнения самомассажа приступаем к упражнениям, направленным на развитие тактильных ощущений кинестического компонента двигательного акта и упражнений, способствующих развитию динамической координации движений пальцев рук.

Проводим упражнения на отработку силы пальцев и кисти рук, упражнения – игры на расслабление, упражнения на переключение позы, упражнение на ритмическую организацию движений, специальные упражнения с речевым сопровождением, игры – манипуляции, игры – потешки. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария, а их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

Далее проводим упражнения – игры с различными предметами (палочками, песком, крупой, бусинками, нитками, шнуровками, леской, проволокой и т. д.). Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость.

Особое внимание уделяем упражнениям, развивающим графические навыки (обводка, орнаменты на бумаге в клетку, рисование по точкам без отрыва карандаша от бумаги, копирование изображений по клеточкам, продолжение узоров с соблюдением величины и направления штрихов, штриховка изображений в заданных направлениях, графические диктанты и т.д.)

Выполняя графические упражнения, дети не только приобретают нужные графические умения, но и учатся ориентироваться в ограниченной плоскости (строка в тетради в клетку), развивают мыслительную деятельность, внимание, память.

Упражнения, игры, различные задания на развитие графических навыков являются одним из направлений коррекционной работы. Они способствуют развитию мелкой моторики и координации движений руки, помогают выработке нужных для письма качеств движений руки (ритмичность, размеренность, неторопливость, равномерность нажима, регуляции размаха), развивают зрительное восприятие и внимание.

Формированию навыков мелкой моторики способствуют проводимые занятия по лепке, конструированию, аппликации, ручному труду, рисованию. Очень нравится детям пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

На занятиях обязательно включать физкультминутки как элемент двигательной активности и переключение на другой вид деятельности. Физкультминутки проводим в сочетании движений с речью детей. Текст составляется так, чтобы в одной физкульт-паузе содержалось, возможно, большее количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетались бы с произносимыми стихами. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование физкультминуток с речевым сопровождением в стихотворной форме позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

В группе создана развивающая среда, включающая с себя оборудование и материалы для игр на все составляющие мелкой моторики детей, соответственно задачам развития и возрасту. Собраны и оформлены в картотеки игры и упражнения пальчиковой гимнастики, физкультминуток и т.д. Разработаны и оформлены методические материалы: «Развитие мелкой моторики и графических навыков у детей дошкольного возраста», «Использование упражнений с предметами и самомассажа в развитии тонких движений пальцев», «Развитие графических навыков у детей младшего

дошкольного возраста», «Что за палочки такие? Развитие координации рук и формирование пространственных представлений», «Комплекс двигательной коррекции» и др. (Приложение Г).

Эти материалы использовались в работе с детьми.

2.3 Определение эффективности системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

После проведения формирующего эксперимента, нами было проведено повторное тестирование экспериментальной группы, для определения динамики развития мелкой моторики рук. Мы использовали те же методики, что и на первом этапе.

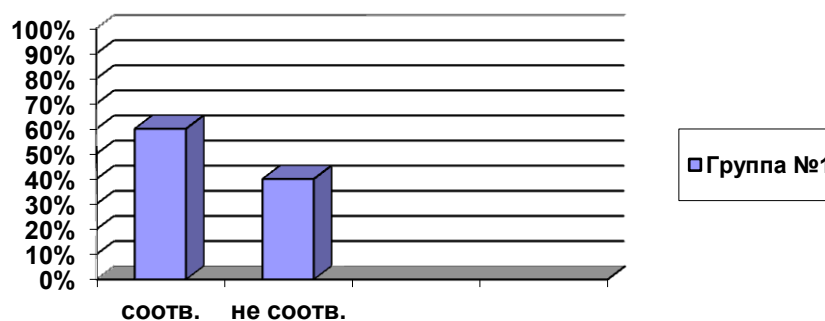


Рисунок 1 – Результаты теста №1

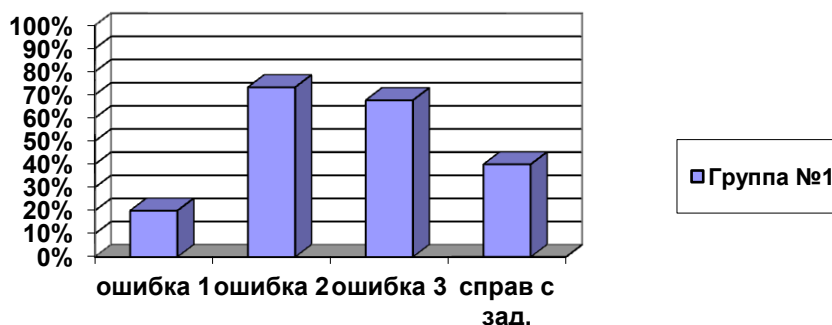


Рисунок 2 – Результаты теста №2

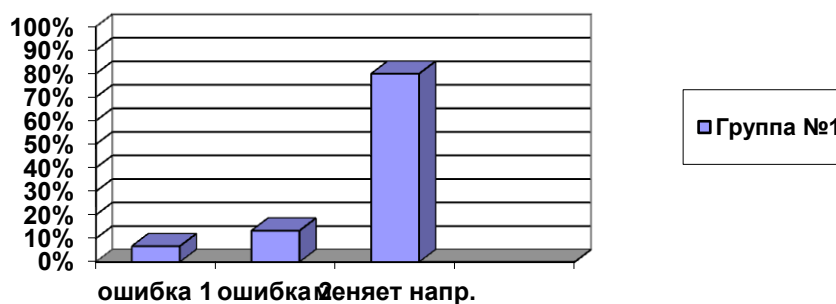


Рисунок 3 – Результаты теста №3

Данные отражены в приложении А, таблица 4, 5.

По итогам проведенных констатирующего и контрольного экспериментов результаты были проанализированы и обобщены. Результаты указаны в приложении А, таблица 6.

У экспериментальной группы, по сравнению с констатирующим этапом эксперимента показатели улучшились, видна положительная динамика развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Из сравнительной таблицы мы видим, что по первому тесту количество синкинезий, соответствующих возрасту ребенка, уменьшилось на 46,6 %, по второму тесту тоже положительный результат в среднем на 20%, по третьему тесту – на 44,5 %

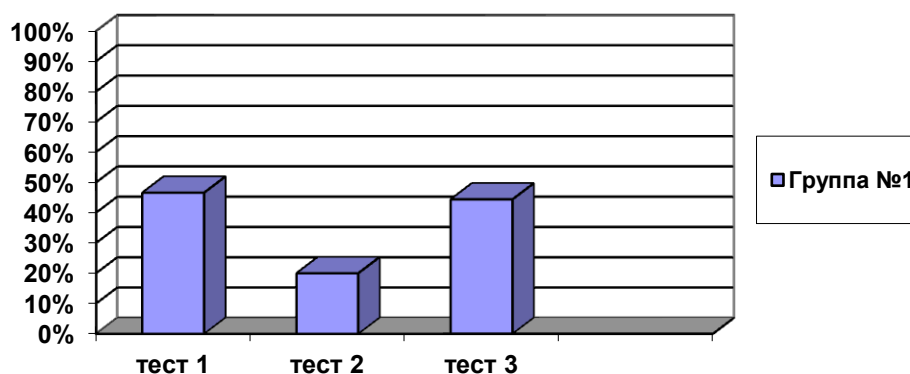


Рисунок 4 – Результаты по трем тестам

В процессе выполнения диагностических заданий улучшились такие двигательные качества, как точность, координация, ловкость, гибкость, а также состояние мелкой моторики пальцев рук. Снизилось мышечное напряжение, дети избавились от скованности, нескоординированности движений.

Вывод

Система работы способствует эффективному развитию мелкой моторики. Выполнение предметных действий, различные задания на развитие мелкой моторики, способствовали развитию произвольных движений и тонких движений кистей и пальцев рук. Дети научились контролировать и выполнять изолированные движения пальцами, при необходимости синхронизировать их.

В группе создана развивающая среда, включающая в себя оборудование и материалы для игр на все составляющие мелкой моторики детей, соответственно задачам развития и возрасту. Собраны и оформлены в картотеки игры и упражнения пальчиковой гимнастики, физкультминуток и т.д. Разработаны и оформлены методические материалы: «Развитие мелкой моторики и графических навыков у детей дошкольного возраста», «Использование упражнений с предметами и самомассажа в развитии тонких движений пальцев», «Развитие графических навыков у детей младшего дошкольного возраста», «Что за палочки такие? Развитие координации рук и формирование пространственных представлений», «Комплекс двигательной коррекции» и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенных экспериментов и анализа, полученных данных, мы можем заключить, что произошло качественное улучшение навыков мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста после проведенной нами развивающей работы. Нами были проанализированы теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе, с целью выявления особенностей и взаимосвязи развития мелкой моторики и сенсомоторного компонента речи у младших дошкольников, а, также, были выявлены особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, экспериментальной группы.

Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, принимавших участие в эксперименте была проведена успешно. После обработки и анализа диагностики было установлено, что разработанная программа для данного исследования развития мелкой моторики у младших дошкольников с ОНР оказала эффективное и положительное влияние на состояние мелкой моторики детей нашей экспериментальной группы.

Улучшились такие двигательные качества, как точность, координация, ловкость, гибкость. Дети избавились от мышечного напряжения, скованности движений.

Цель исследования достигнута, задачи реализованы полностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. – / М.М. Безруких, Т.А. Филлипова – М.: Дрофа, 2000 г.
2. Ткаченко, Т.А. "Развиваем мелкую моторику" / Т.А. Ткаченко – М. Издательство ЭКСМО, 2007 г.
3. Методы обследования речи детей / Под. общ. Ред. Г.В. Чиркиной. – М.: 2004 г.
4. Бернштейн, Н.А. О ловкости и ее развитии. / Н.А. Бернштен – М.: 2009 г.
5. Буцыкина, Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников// Логопед, 2005 - №3
6. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Просвещение, 1988 г.
7. Давыдова, О.И. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие – / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: ТЦ "Сфера", 2013г.
8. Гатанова, Н. В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику – СПб.: Издательство «Питер», 2000 г.
9. Гришина, Н. И., Анистратова А., Поделки из природных материалов – Изд-во «Оникс», 2010 г.
10. Гульянц, Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: «Просвещение», 2010 г.
11. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) [Электронный ресурс] / Е.В. Жердева. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 г. – с 192. Режим доступа: (<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-mihailovna-dashkina/lepka-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>) Дашкина Наталья Михайловна.
12. Запорожец, А.В. Развитие произвольных движений: в 2 томах – / А.В. Запорожец. – Москва : Педагогика, 2003 г. – 296 с.:

13. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека. – СПб.: Питер, 2003 г.
14. Ильин, Е. П. Психология воли. – СПб.: Питер, 2000 г.
15. Кирпичникова, Н. Развитие мелкой моторики./ Дошкольное воспитание. 2013 г. № 2, стр. 76 – 78
16. Кисилева, В. Развитие тонкой моторики./ Дошкольное воспитание. 2006г. № 1, стр. 65 – 66
17. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр "Академия", 2002.
18. Косинова, А.М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма - Пресс», 2001 г.
19. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка [Текст] / М.М. Кольцова. – М: Педагогика, 1973.- 144с.
20. Лебедева, А.Н. Развитие сенсомоторики детей младшего дошкольного возраста «Школьная пресса». – М., 2004 г.
21. Лехтман-Абрамович, Р. Я., Фрадкина Ф. И. Этапы развития игры в действии с предметами в раннем детстве. — М., 2007 г.
22. Мухина, В.С. Возрастная психология. – М.: "Академия", 2004
23. Прищепа, С., Попкова Н., Коняхина Т. Мелкая моторика в психофизиологическом развитии дошкольников./ Дошкольное воспитание. 2005 г, № 1, стр. 60 – 64.
24. Психологический словарь. /Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – М.: АСТ, 2006, – 479 с.
25. Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Задания для детей 3 - 4 лет. Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/430533>.
26. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. М., «Олма - Пресс». – М.: 2001г.
27. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2010 г.

28. Шишкина, Г. Р. Состояние моторики дошкольников. — М.: БЕК, 2005.
29. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. — М.: «Педагогика» 2008 г.
30. Эльконин, Д.Б., Венгер А.Л. Особенности психического развития детей 3-4 летнего возраста. — М., Педагогика 2009 г.
31. Асмолов, А. «Детство — это самоценный этап детства» [Электронный ресурс] Режим доступа <http://mon-ru.livejournal.com/60611.html>
32. «Закон об Образовании» [Электронный ресурс], режим доступа http://www.consultant.ru/popular/edu/43_2.html#p589
33. Золотенкова В.В. Презентация на тему: ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс], режим доступа <http://ppt4web.ru/pedagogika/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya.html>
34. Кравцова, Е., Кравцов Г. Психологические основы стандартов дошкольного образования [Электронный ресурс], режим доступа http://dovosp.ru/articles/diskussiya/psikhologicheskiye_osnovy_standartov_doshkolnogo_obrazovaniya/
35. Образование как образ жизни, порталы и сайты образовательных учреждений [Электронный ресурс], режим доступа http://www.mskzapad.ru/edu/standarts/standart_doshkolnogo_obrazovaniya/
36. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс], режим доступа <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

Результаты диагностик

Тест 1

Цель: Определить дифференцированность движений рук.

Оборудование: листок бумаги, карандаш или ручка

Описание работы: Посадите ребенка за стол, положите перед ним листок бумаги и попросите положить листок бумаги так, чтобы на нем свободно разместились обе ладони с разведенными пальцами.

После этого обведите кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Малыш, конечно же, захочет посмотреть, что получилось. Позвольте ему это сделать, но потом попросите снова положить руки на бумагу так, чтобы они совпали с контурами. После этого объясните суть задания: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо». Убедившись, что ребенок правильно понял задание, начинайте.

В случайном порядке указывайте ребенку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик, теперь этот...». Начинать нужно с правой руки.

Для того, чтобы исключить угадывание, указывать пальцы следует в такой последовательности: 5-1-2-4-3 (1 – большой палец, 5 – мизинец), затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом, проводится на каждой руке дважды.

При выполнении «нужного» движения указанного пальца, могут появляться «ненужные» движения других пальцев. Это происходит непроизвольно, сам ребенок старается поднять только один палец.

Эти «лишние» движения называются синкинезиями. Синкинезии возникают в результате недостаточной дифференцированности движений,

когда при совершении требуемого действия включаются ненужные для его выполнения мышцы. Наличие синкинезий – лишних движений других пальцев – отмечают стрелочками (от «нужного» к «ненужному» пальцу).

Продолжение приложения А

Тест 2

Цель: Выявить уровень развития кисти.

Оборудование: листок бумаги, карандаш.

Описание работы: Ребенку предлагают нарисовать по образцу одним движением руки окружность диаметром 3-3,4 см. Если кисть развита слабо, ребенок склонен ее фиксировать на плоскости и не справляется с заданием: рисует вместо круга овал либо окружность значительно меньшего размера или рисует в несколько приемов, периодически передвигая руку. Показателем скованности и фиксированности кисти является преимущественное рисование ребенком очень маленьких предметов.

Тест 3

Цель: Определить уровень развития мелкой моторики.

Оборудование: заготовки для раскраски, цветные карандаши.

Описание работы: Попросите ребенка закрасить заготовку. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточен и необходима соответствующая тренировка.

Таблица А.1- Возрастные нормативы по методике

Возраст ребенка	Среднее количество синкинезий по двум пробам
3 лет	9
4 лет	7
5 лет	5

Продолжение приложения А

Таблица А.2 - Результаты диагностики констатирующего эксперимента экспериментальной группы

Фамилия имя ребенка	Тест 1 (баллы)	Тест 2	Тест 3
Л. Сережа 4 года	1 0	Рисует овал	Поворачивает лист
Ф. Вика 4 года	1 0	Рисует окружность меньшего размера	Не меняет направление линий
Б. Настя 5 лет	1 0	Рисует в несколько приемов	Не меняет направление линий
С. Кристина 4 года	9 0	Рисует окружность меньшего размера	Не меняет направление линий
Г. Андрей 3 года	1 0	Рисует в несколько приемов	Не меняет направление линий
К. Катя 5 лет	1 0	Рисует овал	Не меняет направление линий
Л. Миша 4 года	1 0	Рисует овал	Поворачивает лист
Л. Алена 4 года	1 0	Рисует окружность меньшего размера	Не меняет направление линий
Х. Паша 3 года	1 0	Рисует окружность меньшего размера	Не меняет направление линий
Д. Оля 4 года	8 0	Рисует в несколько приемов	Поворачивает лист
Р. Сережа 3 года	1 0	Рисует в несколько приемов	Не меняет направление линий
Ж. Оля 4 года	1 0	Рисует в несколько приемов	Не меняет направление линий

Окончание таблицы А.2

Фамилия имя ребенка	Тест 1 (баллы)	Тест 2	Тест 3
В. Настя 4 года	1 0	Рисует окружность меньшего размера	Не меняет направление линий
Л. Юля 3 года	1 0	Рисует овал	Меняет направление линий
П. Ваня 4 года	1 0	Рисует окружность меньшего размера	Меняет направление линий

Таблица А. 3 - Общие результаты диагностики констатирующего эксперимента

Группа	Тест 1		Тест 2				Тест 3		
	Соответствует возрастной норме	Не соответствует возрастной норме	Рисование овала	Рисование окружности меньшего	Рисование в несколько приемов	Справились с заданием	Поворачивание листа	Не меняет направления линий	Меняет направления линий
Экспериментальная		1 3	4	6	5	0	0	1	0
	3,4%	6,6%	2 6,7%	4 0%	3 3,3%	0 %	2 0%	6 6,7%	0 3,3%

Таблица А. 4- Результаты диагностики контрольного эксперимента экспериментальной группы

Фамилия имя ребенка	Тест 1 (баллы)	Тест 2	Тест 3
Л. Сережа 4 года	8	Рисует окружность меньшего размера	Меняет направление линий

Продолжение таблицы А.4

Ф. Вика 4 года	9	Рисует в несколько приемов	Меняет направление линий
Б. Настя 5 лет	8	Справилась с заданием	Меняет направление линий
С. Кристина 4 года	9	Рисует окружность меньшего размера	Меняет направление линий
Г. Андрей 3 года	8	Справился с заданием	Меняет направление линий
К. Катя 5 лет	9	Справилась с заданием	Меняет направление линий
Л. Миша 4 года	8	Рисует овал	Не меняет направление линий
Л. Алена 4 года	8	Рисует окружность меньшего размера	Не меняет направление линий
Х. Паша 3 года	9	Справился с заданием	Меняет направление линий
Д. Оля 4 года	8	Рисует овал	Поворачивает лист
Р. Сережа 3 года	9	Справился с заданием	Меняет направление линий
Ж. Оля 4 года	8	Рисует овал	Меняет направление линий
В. Настя 4 года	8	Рисует окружность меньшего размера	Меняет направление линий
Л. Юля 3 года	7	Рисует окружность меньшего размера	Меняет направление линий
П. Ваня 4 года	8	Справился с заданием	Меняет направление линий

Таблица А.5- Общие результаты диагностики контрольного эксперимента

Группа	Тест 1		Тест 2				Тест 3		
	Соответствует возрастной норме	Не соответствует возрастной норме	Рисование овала	Рисование окружности меньшего размера	Рисование в несколько приемов	Справились с заданием	Поворачивание листа	Не меняет направления линий	Меняет направления линий
Эксперименталь	9	6	3	5	1	6	1	2	12
	60%	40%	20 %	33,3%	6,7%	40%	6,7%	13,3%	80%

Таблица А. 6 - Сравнительная таблица анализа констатирующего и контрольного экспериментов по трем тестам.

Группа	Название	Тест 1		Тест 2				Тест 3		
		Соответствует возрастной норме	Не соответствует	Рисование овала	Рисование окружности меньшего	Рисование в несколько приемов	Справились с заданием	Поворачивание листа	Не меняет направления линий	Меняет направления линий
Экспериментал	Констат.	13,4%	86,6%	26,7 %	40 %	33,3 %	0%	20 %	66,7 %	13,3 %
	Конт	60 %	40 %	20 %	33,3%	6,7 %	40 %	6,7 %	13,3 %	80 %

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(обязательное)

Система работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

Цели:

1) Развивать мелкую моторику кистей рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук.

2) Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание; логическое мышление; зрительное и слуховое восприятие; память, речь детей; умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

Для реализации цели выдвинуты следующие задачи:

1) Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.

2) Создать развивающую среду в группе с учетом возрастных особенностей детей

3) Собрать, адаптировать и систематизировать игры и упражнения на развитие мелкой моторики

4) Развивать тактильную чувствительность рук детей.

5) Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.

6) Сформировать элементарные графические навыки.

Для решения задач используются следующие средства:

1) Использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид

деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание).

2) Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

3) Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, улучшению произношения многих звуков, а значит - развивают речь.

4) Игры (дидактические, театрализованные, «театр в руке», сюжетно-ролевые) позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снижают психоэмоциональное напряжение, развивают воображение.

5) Сюжетно-тематические занятия по аппликации, конструированию, рисованию, и лепке способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи.

6) Чтение художественной литературы, потешек расширяет горизонты познания, стимулирует речевое и интеллектуальное развитие, расширяет словарный запас.

7) Использование графических упражнений учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивают мыслительную деятельность, внимание, память ребенка, приучают руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, используются разнообразные приемы:

Пальчиковая гимнастика;

1) Показ при помощи рук различных изображений («очки», «стул», «колокольчик», «зайка» и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;

- 2) Обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона)
- 3) Сминание пальцами комочков из бумаги;
- 4) Перебирание и сортировка круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль и др.)

Продолжение приложения Б

- 5) Выкладывание из крупы на фоновой бумаги различных изображений геометрических фигур, букв, цифр, узоров).
- 6) Выполнение аппликаций из природного материала (семян, орех, яичной скорлупы и т.д).
- 7) Создание на бархатной бумаге изображений и узоров из цветных нитей - ниткопись.
- 8) Шнуровка на различных предметах.
- 9) Сматывание шерстяной пряжи в клубки.
- 10) Завязывание и развязывание бантов, узлов.
- 11) Застегивание пуговиц, молний, крючков.
- 12) Нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску, работа с проволокой.
- 13) Конструирование из палочек, полосок узоров различными пальцами.
- 14) Плетение крючком косичек и выкладывание из них изображений по контуру.
- 15) Нахождение мелких предметов в емкости с фасолью, горохом – «сухой бассейн».
- 16) Игры с «осьминогом» (утяжеленный) мешочек с песком, обвязанный цветными нитями в виде осьминога, закрепляется на резинке с петлей, которая надевается на палец ребенка.
- 17) Изготовление бус из разноцветных скрепок.

18) Игры с песком (погружение рук, просеивание его между ладонями, рисование по мокрому песку пальцами, выкладывание узоров из мелких камушков).

19) Графические упражнения - игры: «Дорожка», «По точкам», «Узоры крестиком» и др.

20) Физические упражнения, основанные на хватательных движениях.

21) Игры, с конструкторами требующие закручивать шурупы, гайки.

22) Лепка из соленого теста.

23) Рисование различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью и тд.).

24) Плетение из бумаги и тесьмы ковриков, полосок.

25) Симметричное вырезание, аппликация, вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок.

Задание подбираются с учетом их постепенно возрастающей сложности. Учитываются индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение. Работа проводится регулярно, систематически.

Соблюдается временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка. Необходимо повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру, а также заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям. Стараться, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

Работа по развитию тонкой моторики проводится в системе занятий, индивидуальной работы, в культурно-досуговой деятельности, в виде рекомендаций родителям.

Овладение тонко координированными движениями рук осуществляется путем специальных упражнений и игр. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминанию серии двигательных актов, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.

После диагностического обследования и составления плана работы с данным ребенком по развитию мелкой моторики, нужно приступить к начальному этапу работы: учить детей свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук при помощи специфических упражнений. На простых, доступных для выполнения упражнениях дети учатся точно выполнять произвольные движения по команде взрослого.

При этом следить, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения. Показав упражнение два раза, предлагать ребенку выполнить без показа, по команде. Это развивает его слуховое внимание. На этом же этапе используются игры с воображаемыми предметами.

На следующем этапе обучать детей приемам самомассажа рук. Он оказывает действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения: разминание, распределение, надавливание, пощипывание, потягивание за кончики пальцев.

Для более эффективного самомассажа кисти используются грецкий орех, мячик - ежик, прищепки, тренажер «Каштан».

После выполнения самомассажа приступаем к упражнениям, направленным на развитие тактильных ощущений кинестического компонента двигательного акта и упражнений, способствующих развитию динамической координации движений пальцев рук.

Проводим упражнения на отработку силы пальцев и кисти рук, упражнения – игры на расслабление, упражнения на переключение позы, упражнение на ритмическую организацию движений, специальные упражнения с речевым сопровождением, игры – манипуляции, игры – потешки. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария, а их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

Далее проводим упражнения – игры с различными предметами (палочками, песком, крупой, бусинками, нитками, шнуровками, леской, проволокой и тд.). Во время проведения игр с предметами особенно хорошо

развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость.

Особое внимание уделяем упражнениям, развивающим графические навыки (обводка, орнаменты на бумаге в клетку, рисование по точкам без отрыва карандаша от бумаги, копирование изображений по клеточкам, продолжение узоров с соблюдением величины и направления штрихов, штриховка изображений в заданных направлениях, графические диктанты и т.д.)

Выполняя графические упражнения, дети не только приобретают нужные графические умения, но и учатся ориентироваться в ограниченной плоскости (строка в тетради в клетку), развивают мыслительную деятельность, внимание, память.

Упражнения, игры, различные задания на развитие графических навыков являются одним из направлений коррекционной работы. Они способствуют развитию мелкой моторики и координации движений руки, помогают выработке нужных для письма качеств движений руки (ритмичность, размеренность, неторопливость, равномерность нажима, регуляции размаха), развивают зрительное восприятие и внимание.

Формированию навыков мелкой моторики способствуют проводимые занятия по лепке, конструированию, аппликации, ручному труду, рисованию. Очень нравится детям пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

На занятиях обязательно включать физкультминутки как элемент двигательной активности и переключение на другой вид деятельности. Физкультминутки проводим в сочетании движений с речью детей. Текст составляю так, чтобы в одной физкульт-паузе содержалось, возможно, большее количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетались бы с произносимыми стихами.

Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование физкультминуток с речевым сопровождением в стихотворной форме позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

Для работы по этой системе нами были разработаны и оформлены методические материалы: «Развитие мелкой моторики и графических навыков у детей дошкольного возраста», «Использование упражнений с предметами и самомассажа в развитии тонких движений пальцев», «Развитие графических навыков и подготовка руки к письму у детей старшего дошкольного возраста»,

«Что за палочки такие? Развитие координации рук и формирование пространственных представлений», «Комплекс двигательной коррекции» и др.

Эти материалы используются нами в работе с детьми.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

(обязательное)

Комплексы упражнений по развитию мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковую гимнастику можно проводить уже с десятимесячного возраста. Сначала пальцы ребенка сгибают, разгибают родители или тот, кто с ним занимается, затем он это выполняет самостоятельно.

На начальном этапе обучения пальчиковую гимнастику лучше проводить с опорой руками о стол или другую поверхность, а потом уже в положении согнутых рук перед собой на уровне груди. В дальнейшем пальцы рук выполняют упражнения в любом направлении при различном исходном положении ребенка.

Все упражнения пальчиковой гимнастики можно условно классифицировать по следующим признакам:

- по направленности работы мышц пальцев рук;
- упражнения на координацию;
- о направленности работы пальцев по различным поверхностям;
- упражнения с предметами;
- образное выполнение (речитативы, стихи, рассказы, сказки, игры).

Мы используем следующие упражнения по каждому разделу:

Упражнения на работу мышц пальцев рук.

Все упражнения этой группы можно выполнить двумя руками, отдельно правой, левой кистью или поочередно.

- 1) Сгибание и разгибание пальцев в кулак.
- 2) «Фонарики» — руки согнуты на уровне головы, пальцы в стороны, поочередно сжимать и разжимать пальцы правой, затем левой руки (имитируя «мигание фонариков»).

3) «Прятки» — поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого, то же — начиная с мизинца. Повторить упражнение левой рукой.

«Грабли» — ладони на столе, пальцы в стороны. Согнуть пальцы, подушечки пальцев на столе, мышцы напряжены. Разогнуть пальцы, кисть расслабить.

4) «Заборчик» — сведение и отведение пальцев от среднего. Пальцы в стороны-вместе.

Упражнения на растягивание мышц и связок пальцев рук

5) Ладони на столе. Поднять основание ладони от стола, растянуть мышцы ладони. Опустить основание ладони, кисти расслабить.

6) Левая ладонь на столе. Правой рукой поднять вверх указательный палец левой руки, растянуть мышцы. Опустить левый указательный палец на стол. То же выполнить с другими пальцами и поменять исходное положение рук. В конце руки расслабить.

Упражнения на подвижность суставов, вращательные движения кистью и каждым пальцем

1) «Волна» — правая рука согнута на уровне груди. Волнообразное движение кистью вправо-влево, то же левой рукой.

2) «Большая волна» — кисти рук на уровне груди, ладонями вниз, пальцы переплетены. Правое предплечье поднимается вверх, левое предплечье опускается вниз поочередно и волнообразно.

3) «Дельфин» — правая кисть на уровне плеча. «Дельфин ныряет в воду» — волнообразное движение рукой, начиная с кончиков пальцев («нос дельфина»), то же левой рукой, то же двумя руками — два дельфина.

4) «Хвостик рыбки» — руки вперед ладонями вниз, большие пальцы касаются друг друга. Поочередное опускание правой кисти вниз, левой — вверх и наоборот.

5) «Оса» — указательный палец правой руки разогнуть вперед, остальные пальцы в кулак. Вращательные движения вправо и влево

указательным пальцем. Повторить движения другими пальцами и другой рукой.

6) «Моторчик» — пальцы сцеплены (переплетены) перед грудью. Вращательные движения кистями рук.

7) «Птички летят» — руки согнуты в стороны, махи кистями.

8) «Змея» — ладонь правой руки расположена вертикально. Волнообразные движения, имитирующие продвижение змеи. То же повторить другой рукой, двумя руками.

Упражнения на координацию движений пальцев рук

1) «Пальчики здороваются» — кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. То же выполнить левой рукой и одновременно двумя руками.

2) Пальчики правой руки «здороваются» с пальчиками левой руки — большой пальчик с большим пальчиком, указательный — с указательным и т. д.

3) «Крючки» — указательные пальцы зацепить друг за друга, остальные пальцы в кулак. То же выполнить другими пальцами и менять положение рук: правая сверху, левая снизу и наоборот.

4) «Цепочка» — большой и указательный пальцы левой руки в кольцо, через него проходят в таком же соединении пальцы правой руки. Далее большой соединяется со средним пальцем и т. д.

5) «Кошка» — средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный палец и мизинец подняты вверх.

6) «Мышка» — средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный палец и мизинец согнуты и прижаты к среднему и безымянному пальцам.

7) «Зайка и барабан» — пальцы в кулак, указательный и средний вверх — прижаты друг к другу. Безымянный и мизинец поочередно стучат по большому пальцу.

8) «Коза» — указательный и мизинец выставлены вперед, остальные пальцы в кулак.

- 9) «Улитка» — пальцы в кулак, указательный и средний пальцы разогнуть вперед — «рога улитки».
- 10) «Петушок» — прижать указательный палец и большой. Остальные пальцы в стороны и поднять вверх.
- 11) «Курочка» — прижать указательный палец и большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.
- 12) «Жук» — пальцы в кулак. Указательный и мизинец разогнуть вперед-в стороны и шевелить ими.
- 13) «Краб» — ладони вниз, пальцы переплетены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигать на пальцах ладони вправо, затем влево.
- 14) «Замок» — ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебирать ими.
- 15) «Слон» — средний палец опущен вниз («хобот»). С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой — указательным и большим пальцами. Шевелить средним пальцем.
- 16) «Птичка» — ладони повернуть к себе, большие пальцы переплетены, сцеплены друг с другом, остальные пальцы — «крылья». Махать ими.
- 17) «Собачка» — рука согнута перед грудью. Согнутые пальцы — указательный — «глаз» и большой — «ухо». Разгибать и сгибать большой палец — «собачка шевелит ушами». Разгибать и сгибать указательный палец — «собачка моргает глазами». Отводить и подводить мизинец — «собачка лает». Выполнить движение одной правой рукой, затем левой рукой и обеими руками («две собачки»).
- 18) «Лесенка» — указательный палец правой руки касается большого пальца левой руки, а указательный палец левой руки касается большого пальца правой руки. Не отрывая указательного пальца правой руки от большого пальца левой руки, поменять исходное положение рук. То же можно выполнить с касанием больших пальцев средними пальцами, затем безымянными и мизинцами.

Упражнения с работой пальцев по различным поверхностям

- 1) «Очки» — большие пальцы вместе с остальными правой и отдельно левой руки образуют почти замкнутые круги.
- 2) Поднести их к глазам.
- 3) «Флажок» — руки согнуты перед собой, ладонью вперед. Четыре пальца вместе вытянуты, большой палец опущен вниз — «древко флажка». Махать четырьмя пальцами.
- 4) «Лодочка» — обе ладони поставлены на ребро и внизу соединены, большие пальцы прижаты, образуется углубление — «днище лодочки».
- 5) «Пароход» — так же как «лодочка», но большие пальцы подняты вверх — «труба парохода».
- 6) «Стул» — левая ладонь поставлена вертикально вверх — «спинка стула». К ее нижней части приставляется правый кулачок — «сидение», большие пальцы вместе.
- 7) «Стол» — левая кисть в кулак, сверху на него опускается правая ладонь. «Шарик» — все пальцы обеих рук собрать вместе. Затем подуть на них, при этом пальцы, не разъединяясь принимают форму шара.
- 8) «Солдатики» — указательный и средний пальцы «стоят» на столе, остальные в кулак. «Маршировать» пальчиками одной и двумя руками.
- 9) «Встречи» — руки внизу, перебирать пальцами по боковым поверхностям бедер, туловища и головы до «встречи» кистей на голове. Там пальчики изображают «игры», «борьбу» муравьев. Затем, устав, руки расслабленно опускаются вниз.
- 10) «Пианино» — перебирать пальцами по столу, ударять кончиками пальцев одновременно, изображая игру на пианино.
- 11) «Лягушата» — ладонь прижата к столу, сгибая пальцы, продвинуть основание ладони к ним и далее разогнуть пальцы вперед в исходное положение — «лягушата прыгают».

12) «Крокодил» — ладонь горизонтально расположена на столе. Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты («глаза») и прижаты к среднему и безымянному пальцам. Передвигать ладонь по столу.

Теневая игра

Комната, в которой проводится теневая игра, затемняется. Источник света (торшер, настольная лампа) освещает экран (светлую стенку) на расстоянии 3-4 м. Между экраном и источником света (на расстоянии 1,5 - 2 м от экрана) производятся движения руками, от которых падает тень на освещенный экран. Теневая игра сопровождается короткими диалогами, сценками. Исполнители должны располагаться так, чтобы тень, падающая на экран, отражала только положение кисти и предплечья. Большой эффект в теневой игре достигается благодаря изменению расстояния руки от источника света. Это дает возможность увеличивать или уменьшать размеры теневых фигур.

Массаж.

В классическом массаже используются четыре основных приема: поглаживание, разминание, растирание, постукивание. В гимнастике и массаже пальцев важно сочетать приемы сжатия, растягивания и расслабления. По этим принципам и построена программа пальчикового тренинга М.С. Рузиной (*Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг*). В ее основе лежат пальчиковые игры различных времен и народов.

Элементы общего массажа (поглаживание, растирание, разминание, постукивание) сочетаются с точечным воздействием на определенные точки и зоны.

Начиная с двухлетнего возраста детей можно обучать приемам самомассажа кистей рук и пальцев.

Упражнение «Моем руки» (массаж пальцев и кистей рук)

— «открываем кран» - движения выполняются поочередно кистью то правой руки, то левой руки, имитирующей откручивание крана;

– «подставляем руки под воду» - потирающие движения выполняются сложенными ладонями;

– «намыливаем руки мылом» - поглаживающие движения кистью правой руки кисти левой руки, затем наоборот.

Примечание. Если ребенок не справляется с движением, надо помочь ему, поглаживая его руки своими руками. Это также позволяет осуществлять телесный положительный контакт со взрослым человеком и повышает эмоциональный настрой;

– «намыливаем каждый пальчик» - пальцами левой руки массировать поочередно каждый пальчик правой руки от кончиков пальцев к основанию. Затем массировать пальчики левой руки;

– «смываем мыльную пену» - потирающие движения соединенными ладонями рук;

– «стряхиваем капельки воды» - потряхивание кистями рук;

– «вытираем руки полотенцем» - мягкие и поглаживающие движения одной рукой другой руки от кончиков пальцев к запястью, затем от запястья и до локтя.

Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками. По свидетельству археологов, люди играют кремниевыми, каменными, мраморными и глиняными шарами многие столетия. Детям предлагаются шарики, которые можно просто вертеть в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости.

Массаж грецкими орехами. Предлагается: а) катать два ореха между ладонями; б) прокатывать один орех между пальцами; в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки; г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают

напряжение. Детей учат пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами; удерживать его в определенном положении в правой и левой руке.

Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество «четок» (в прямом и обратном порядке).

Медики и педагоги едины в своем мнении: такие игровые упражнения развивают представления детей о возможностях своего организма, улучшают память, внимание, устраняют психическую напряженность, восстанавливают бодрое настроение, благотворно влияют на мозг и нервную систему.

Упражнения с предметами

Упражнения, входящие в этот блок, относятся к техникам, расширяющим осознание собственной телесной активности и улучшающим контакт с телом.

Использование предметов из различного материала, разной формы, фактуры, размера, массы для регулирования психофизиологического состояния имеет давнюю традицию и уходит корнями в практики традиционных восточных психофизических систем.

Для выполнения упражнений этого блока используются самые простые и доступные предметы: короткие массажные палочки, теннисные мячи, мелкие предметы для тренировки тонких движений кисти и пальцев (камешки, орехи, монеты, шары, четки и т.п.). Работая с ними, ребенок постепенно овладевает сложно-координированными движениями с включением различных групп мышц, учится регулировать мышечный тонус за счет многократного повторения рисунка движения и процессов напряжения-расслабления. Сама по себе задача регуляции мышечного тонуса в процессе движения для ребенка довольно сложна, и подбор различных по массе и форме предметов позволяет постепенно формировать у него все более сложные по характеру двигательные навыки. Движения с предметом повторяются до тех пор, пока ребенок не найдет способ выполнить их правильно. Вначале предлагается выполнить самые простые движения под зрительным контролем. По мере их усвоения они

заменяются более сложными, которые выполняются уже без зрительного контроля.

1) упражнения с палочками (деревянная палочка диаметром 1,5-2 см, длиной 10-15 см с закругленными концами);

2) упражнения с теннисными мячами. Работа с упругими предметами круглой формы требует совершенно иных двигательных паттернов, чем работа с палочками (возможность регуляции мышечного тонуса в более широком диапазоне, иная амплитуда движений и скорость);

3) упражнения с мелкими предметами (монеты, камешки, грецкие орехи, желуди, шары, четки), помогающие регулировать мышечный тонус, повышать сенсорную чувствительность, развивать мелкую моторику, регулировать ритм.

Упражнения с монетами

Все упражнения выполняются в игровой форме. Начинают с простых упражнений, постепенно их усложняя. Сначала выполняются движения одной рукой, потом другой, затем двумя руками одновременно. Подбираются различные по массе и размеру монеты. Монеты размещаются на ладонной поверхности концевых фаланг пальцев. Ребенок должен научиться удерживать на кончиках пальцев монеты от самых тяжелых до самых легких. Упражнение сначала выполняется с открытыми глазами, а затем - с закрытыми.

Упражнение «Удерживаем монеты-1»

На один из пальцев раскрытой ладони положить монету. Ребенок должен пошевелить этим пальцем так, чтобы монета не упала. Как только ему это удастся, на другой палец кладется вторая монета, и так до тех пор, пока все пальцы не будут удерживать монеты.

Примечание. На начальной стадии (при наличии одной монеты на пальце) можно предложить ребенку, удерживая монету, перемещаться по комнате. При этом работает и мелкая и крупная мускулатура, а ребенок фиксирует внимание на монете.

Упражнение «Удерживаем монеты-2»

Держать монету на одном пальце вытянутой руки, стараясь не уронить ее. Затем поднять ногу, удерживая равновесие и не роняя монету.

Упражнение «Удерживаем монеты-3»

Разложить монеты на пальцах раскрытой ладони, затем при помощи партнера уложить монеты на кончики пальцев другой руки. Двигаться, стараясь не уронить монеты, сначала со зрительным контролем, потом без него.

Упражнение «Отгадай, в какой руке?»

Один из партнеров прячет монету в руке, другой, легко дотрагиваясь до рук партнера, старается по разности тонуса мышц отгадать, в какой руке находится монета.

Упражнение «Угадай»

Первый партнер держит монеты на кончиках пальцев, глаза при этом закрыты. Второй партнер начинает заменять монеты другими (отличными по массе) или добавлять монеты, укладывая их столбиком. Первый партнер, не открывая глаз, старается угадать достоинство или количество монет.

Упражнения с четками

Перебирание пальцами четок или бус (лучше использовать природный материал - дерево, желуди, орехи и т.д.) позволяет сосредоточить внимание на форме перебираемых четок, постепенно снижая (для возбудимых детей с повышенным темпом деятельности) или увеличивая темп (для детей с замедленным темпом деятельности). Перебирание четок нормализует ритм дыхания, успокаивает.

Полезно перебирать четки или бусы, сопровождая движение рук речью - чтением стихотворения либо скороговорками.

Упражнения с карандашами.

Оборудование:

наборы незаточенных карандашей с круглой и ребристой поверхностью.

Примечание. Большинство упражнений выполняются для каждой руки попеременно, затем двумя руками одновременно с двумя карандашами.

Продолжение приложения В

Упражнение «Добываем огонь-1»

С напряжением прокатывать карандаш между соединенными ладонями.

Напряжение и релаксация

Выкручивать, растягивать карандаш.

Примечание. По окончании упражнения возникшее в руках напряжение сменится естественным расслаблением.

Упражнение «Качаем карандаш»

Упираясь концами карандаша в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно карандашу, стараясь не уронить его. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать карандаш (2-3 раза).

Примечание. Эти движения требуют от ребенка распределения силы давления на карандаш, что поначалу дается нелегко.

Упражнение «Удерживаем карандаш»

Брать карандаш за концы и удерживать ее на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

Упражнение «Колодец»

Пара строит «колодец», беря каждый карандаш пальцами за концы: с одной стороны один партнер, а с другой - другой.

Упражнение «Добываем огонь-2»

С напряжением прокатывать ребристый карандаш между соединенными ладонями.

Упражнение «Собираем карандаши»

Разложить на столе 10 или 15 карандашей. Одной рукой собрать все карандаши, но брать их по одному. Затем класть на стол карандаши по одному.

Упражнение «Пропеллер»

Вращать между пальцами карандаш.

Примечание. Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы.

Упражнение «Бегущая ладонь»

Прокатывать карандаш по ладони.

Примечание. Следить, чтобы он по возможности прокатывался по всей линии ладони и ладонь при этом не сгибалась. Прокатывание осуществляется за счет движений в плечевом и локтевом суставах. Однако на первых порах ребенок из-за неумения дифференцировать работу отдельных мышечных групп, использует кисть, прижимает руку к телу, поэтому прокатывание карандаша осуществляется за счет движения корпуса или кисти. В этом случае ребенку надо помочь, проделав свободное движение рукой ребенка, задавая правильную конфигурацию движения и закрепляя соответствующий кинестетический стереотип движения. По мере усвоения, движение осуществляется с постепенным исключением зрительного контроля, т.е. с опорой на телесные ощущения.

Упражнение «На волнах»

Перекачивать карандаш с ладони на ладонь.

Примечание. Движение осуществляется с минимальным мышечным усилием, без движений корпуса. Карандаш перекачивается за счет движения обеих рук.

Упражнения с шарами

Тонизирующее упражнение «Уголек на ладони»

Подбрасывать шар на ладони попеременно левой и правой рукой. Затем подбрасывать два шара двумя руками одновременно.

Упражнение «Потряхивание»

Зажать шар в руке и производить максимально свободные движения в лучезапястном суставе.

Упражнение «Раздавим орех»

Положить шар в центр ладони левой руки, а сверху положить центром ладони на шар правую руку. Сдавливать шар с обеих сторон, как бы пытаюсь его раздавить.

Осуществлять сжатие с максимальным напряжением, чередовать напряжение с расслаблением, не выпуская шара из руки.

Упражнение «Когти дракона сжимают жемчужину»

Взять шар в щепоть. Все пять пальцев давят на поверхность шара, как бы мнут его. Затем перекачивать шарик, сжимая его между кончиками пальцев.

Упражнение «Обезьяна хватает персик»

С силой сжимать в руке шар, который располагается прямо в середине ладони.

Упражнение «Перекаты» (выполняется по возможности расслабленной кистью)

Перекачивать шарик между пальцами. Шарик помещается между большим и указательным пальцами. Указательный палец перекачивает шарик как вдоль, так и поперек большого пальца. Повторить упражнение остальными пальцами.

Упражнение «Закручивание и откручивание»

Положить шар на середину ладони, прокрутить его большим пальцем от мизинца до указательного пальца, затем вернуть с помощью указательного в исходное положение. Продолжить «закручивание», не прерывая движения. Для выполнения «откручивания» крутить шар в обратном направлении, возвращая его в исходное положение с помощью мизинца.

Упражнение «Горизонтальное вращение шаров»

Взять в руку два шара, большим пальцем толкать ближний к нему шар в направлении мизинца, а мизинцем начать движение другого шара в направлении большого пальца. Если правый шар проходит ближе к основанию ладони, то происходит вращение по часовой стрелке, и наоборот. Крутить шары, не останавливаясь, освоить движение как по, так и против часовой стрелки. После освоения можно попробовать выполнять упражнение ладонью вниз, а также под разными углами.